

	<p>Objekt: [St. Jérôme; St. Jerome in the Wilderness with an Angel; Dem Heiligen Hieronymus erscheint der Engel mit der Trompete]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JRibera AB 3.1</p>
--	---

Beschreibung

Erwerbung 1891/92 Fr. Pahlmann, Braunschweig, Nr. 178. Einfassungslinie schwarz nachgezogen. Einzelne Partien mit Grabstichel überarbeitet.

Vergleiche die Radierung "Saint Jerome Hearing the Trumpet of the Last Judgment" von J. Ribera entstanden vor dieser. An die zwei Radierungen sind drei Gemälde J. Riberas angelehnt, siehe Brown S. 26ff. Vergleiche das Gemälde von J. Ribera (Brown 6), Palazzo Doria-Pamphili, Rom und das Gemälde (Brown 8), Capodimonte, Neapel.

Alternative Titel: Druckgraphik JRibera AB 3.1.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 324 mm; Breite: 238 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1620-1622

wer Jusepe de Ribera (1591-1652)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Jusepe de Ribera (1591-1652)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Sophronius Eusebius Hieronymus (Heiliger) (347-420)

wo

Schlagworte

- Alter Mann (Person)
- Buch
- Druckgraphik
- Einsiedler
- Engel
- Erscheinung
- Heilige
- Heiliger
- Löwe
- Musizieren
- Schreibfeder
- Totenschädel
- Trompete

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.80.4
- Brown 1973. , S. 67.5.IV
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.327.4
- TIB. , S. XXXXIV.272.4