

| | |
|--|--|
| | <p>Object: [Repos en Egypte; Rest on the flight into Egypt; Ruhe auf der Flucht]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: CProcaccini AB 3.1</p> |
|--|--|

Description

Vertikale Mittelfalte. Verso Spuren alter Montierung auf blauem Papier. Die Figur der Madonna mit dem Jesuskind findet sich gegenseitig in einer vermutlich früher zu datierenden Radierung C. Procaccinis (TIB XXXIX comm., p. 87, 001).

Alternative Titel: Druckgraphik CProcaccini AB 3.1.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 223 mm; Breite: 279 mm; Blatt:
Höhe: 240 mm; Breite: 295 mm

Events

| | | |
|-------------------------|-------|--------------------------------|
| Published | When | 1566-1629 |
| | Who | Gaspare dall'Oglio |
| | Where | |
| Printing plate produced | When | 1566-1629 |
| | Who | Camillo Procaccini (1551-1629) |
| | Where | |
| Intellectual creation | When | |
| | Who | Camillo Procaccini (1551-1629) |
| | Where | |

[Relationship to location] When
 Who
 Where Egypt

Keywords

- Child
- Donkey
- Earth, world as celestial body
- Escape
- Flight into Egypt
- Forest
- Graphics
- Holy Family
- Rast
- Ruhe
- Ruhe auf der Flucht

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XVIII.19.3
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.256.3
- TIB. , S. XXXIX.38.3