

	<p>Objekt: Die Verspottung Christi</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 813</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Zimmer 1988, S. ###, datiert die Zeichnung um 1580/1581. | Mittig horizontale Falten. Rückseitig auf dem aufgezogenen blauen Papier Reste einer blauen und einer weißen Papierunterlage.

Alternative Titel: Zeichnung Z 813.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 366 mm; Breite: 285 mm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1575-1586
	wer	Hans Holbein (der Jüngere) - Werkstatt
	wo	
Gezeichnet	wann	1575-1586
	wer	Joseph Heintz (der Ältere) (1564-1609)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Hans Holbein (der Jüngere) (1497-1543)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus

## Schlagworte

- Architektur
- Architekturdetail
- Augenbinde
- Fesseln
- Heiliger
- Hohn
- Kostüm
- Laterne
- Mann
- Passion (Christentum)
- Soldat
- Verspottung
- Zeichnung

## Literatur

- Zimmer, Jürgen\_\_\_ Die Zeichnungen von Josef Heintz, München 1988. , S. S. 111, Nr. 13, Abb. 35