

	<p>Objekt: [Illustration zu Torquato Tasso, Gerusalemme liberata, dritter Gesang; Jerusalem delivered, Canto III; Das befreite Jerusalem, dritter Gesang]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ATempesta AB 3.62</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Reihe.

Alternative Titel: Druckgraphik ATempesta AB 3.62, Das befreite Jerusalem II; Gerusalemme liberata II; Jerusalem Delivered II; A. Tempesta, Titelblatt und 20 Bll., Bartsch XVII. 177.1208-1227; TIB 37.91.1208[1]-111.1227 - Blatt 3.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 146 mm; Breite: 184 mm; Blatt:

Höhe: 169 mm; Breite: 206 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1620-1630
	wer	Francois Langlois (1589-1647)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1620-1630
	wer	Antonio Tempesta (1555-1630)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Antonio Tempesta (1555-1630)

Wurde wo
abgebildet wann
(Ort)
wer
wo Jerusalem

Schlagworte

- (öffentliches) Gebet
- Attacke (Militär)
- Belagerung
- Druckgraphik
- Festung
- Gebet
- Kavallerie
- Kreuzritter
- Kreuzzug
- Landstreitkräfte
- Reiter
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Schlacht
- Schlachtordnung
- Soldat
- Speer
- Stadtmauer
- Verfolgung von Gläubigen
- Wehrturm

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XVII.177.1210
- Leuschner 2005. , S. 504ff.
- TIB. , S. 37.94.1210