

	<p>Objekt: Herodes iratus occidit omnes pueros, qui erant in Bethlem, et in omnibus finibus eius</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FPolanzani AB 3.17</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Ehemalige Zuschreibung der Vorlage an N. Poussin.

Alternative Titel: Druckgraphik FPolanzani AB 3.17, Marienleben, F. Polanzani, nach N. Poussin, 23 Bll., Le Blanc 3-25 - Blatt 17.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 324 mm; Breite: 222 mm; Blatt:

Höhe: 467 mm; Breite: 329 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann 1720-1783

wer Francesco Polanzani (1700-1783)

wo

Gezeichnet

wann 1720-1783

wer Jacques Stella (1596-1657)

wo

Geistige  
Schöpfung

wann

wer Nicolas Poussin (1594-1665)

wo

Geistige  
Schöpfung

wann

wer Jacques Stella (1596-1657)

wo

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Bethlehem

## Schlagworte

- Der Leichnam
- Druckgraphik
- Fassade
- Gewaltsamer Tod durch Erstechen
- Kind
- Kindermord
- Leichnam
- Mutter
- Schwert
- Soldat
- Tod eines Kindes
- der Bethlehemitische Kindermord
- Öffentliche Straße

## Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.225.3-25