

	<p>Objekt: Surge, et accipe puerum, et matrem ejus, et fuge in Aegyptum</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FPolanzani AB 3.16</p>
--	---

## Beschreibung

Ehemalige Zuschreibung der Vorlage an N. Poussin.

Alternative Titel: Druckgraphik FPolanzani AB 3.16, Marienleben, F. Polanzani, nach N. Poussin, 23 Bll., Le Blanc 3-25 - Blatt 16.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 325 mm; Breite: 223 mm; Blatt:

Höhe: 468 mm; Breite: 325 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann 1720-1783

wer Francesco Polanzani (1700-1783)

wo

Gezeichnet

wann 1720-1783

wer Jacques Stella (1596-1657)

wo

Geistige  
Schöpfung

wann

wer Nicolas Poussin (1594-1665)

wo

Geistige  
Schöpfung

wann

wer Jacques Stella (1596-1657)  
wo  
Wurde wann  
abgebildet  
(Akteur)

wer Josef von Nazaret  
wo  
Wurde wann  
abgebildet  
(Akteur)

wer Maria (Mutter Jesu)  
wo  
Wurde wann  
abgebildet  
(Akteur)

wer Jesus Christus  
wo  
[Geographischer wann  
Bezug]

wer  
wo Ägypten

## Schlagworte

- Bach (Gewässer)
- Druckgraphik
- Engel
- Esel
- Flucht
- Flucht nach Ägypten
- Heilige Familie
- Jesuskind
- Soldat

## Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.225.3-25