[Weitere Angaben: https://nds.museum-digital.de/object/17042 vom 05.05.2024]

Objekt:	Surge, et accipe puerum, et matrem ejus, et fuge in Aegyptum
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	FPolanzani AB 3.16

Beschreibung

Ehemalige Zuschreibung der Vorlage an N. Poussin.

Alternative Titel: Druckgraphik FPolanzani AB 3.16, Marienleben, F. Polanzani, nach N. Poussin, 23 Bll., Le Blanc 3-25 - Blatt 16.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Kupferstich
Maße:	Platte: Höhe: 325 mm; Breite: 223 mm; Blatt: Höhe: 468 mm; Breite: 325 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1720-1783
	wer	Francesco Polanzani (1700-1783)
	wo	
Gezeichnet	wann	1720-1783
	wer	Jacques Stella (1596-1657)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Nicolas Poussin (1594-1665)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

	wer	Jacques Stella (1596-1657)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Ägypten

Schlagworte

- Bach (Gewässer)
- Druckgraphik
- Engel
- Esel
- Flucht
- Flucht nach Ägypten
- Heilige Familie
- Jesuskind
- Soldat

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.225.3-25