

	<p>Objekt: Omnes de Saba venient, aurum, et thus deferentes, et laudem Domino annuntiantes</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FPolanzani AB 3.14</p>
--	--

Beschreibung

Ehemalige Zuschreibung der Vorlage an N. Poussin.

Alternative Titel: Druckgraphik FPolanzani AB 3.14, Marienleben, F. Polanzani, nach N. Poussin, 23 Bll., Le Blanc 3-25 - Blatt 14.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 327 mm; Breite: 223 mm; Blatt:
Höhe: 470 mm; Breite: 330 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1720-1783

wer Francesco Polanzani (1700-1783)

wo

Gezeichnet

wann 1720-1783

wer Jacques Stella (1596-1657)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Nicolas Poussin (1594-1665)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

	wer	Jacques Stella (1596-1657)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Caspar (Drei Könige)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Balthasar (Drei Weise)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Melchior (Drei Könige)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Heilige Drei Könige
	wo	

Schlagworte

- Anbetung der Könige

- Druckgraphik
- Esel
- Geschenk
- Gold
- Gottesdienst
- Heilige Familie
- Jesuskind
- Kamel (Trampeltier)
- Krone
- Myrrhe
- Stall
- Säule
- Weihrauch

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.225.3-25