Objekt: Omnes de Saba venient, aurum, et thus deferentes, et laudem Domino annuntiantes

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1
38100 Braunschweig
0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: FPolanzani AB 3.14

Beschreibung

Ehemalige Zuschreibung der Vorlage an N. Poussin.

Alternative Titel: Druckgraphik FPolanzani AB 3.14, Marienleben, F. Polanzani, nach N. Poussin, 23 Bll., Le Blanc 3-25 - Blatt 14.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Kupferstich
Maße: Platte: Höhe: 327 mm; Breite: 223 mm; Blatt:

Höhe: 470 mm; Breite: 330 mm

Ereignisse

Druckplatte	wann	1720-1783
hergestellt		
	wer	Francesco Polanzani (1700-1783)
	WO	
Gezeichnet	wann	1720-1783
	wer	Jacques Stella (1596-1657)
	WO	
Geistige	wann	
Schöpfung		
	wer	Nicolas Poussin (1594-1665)
	WO	
Geistige	wann	
Schöpfung		

	wer	Jacques Stella (1596-1657)
	WO	
Wurde	wann	
abgebildet		
(Akteur)		
	wer	Caspar (Drei Könige)
	WO	
Wurde	wann	
abgebildet		
(Akteur)		
	wer	Josef von Nazaret
	WO	
Wurde	wann	
abgebildet		
(Akteur)		
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	WO	
Wurde	wann	
abgebildet		
(Akteur)		
	wer	Jesus Christus
	WO	
Wurde	wann	
abgebildet		
(Akteur)		
	wer	Balthasar (Drei Weise)
	WO	
Wurde	wann	
abgebildet		
(Akteur)		
	wer	Melchior (Drei Könige)
	WO	
[Person-	wann	
Körperschaft-		
Bezug]		
	wer	Heilige Drei Könige

Schlagworte

• Anbetung der Könige

WO

- Druckgraphik
- Esel
- Geschenk
- Gold
- Gottesdienst
- Heilige Familie
- Jesuskind
- Kamel (Trampeltier)
- Krone
- Myrrhe
- Stall
- Säule
- Weihrauch

Literatur

• Le Blanc 1854-1890., S. III.225.3-25