

	<p>Objekt: Ascendit autem et Joseph à Galilaea de civitate Nazareth in Judaeam in civitatem David, que vocatur Bethlehm</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FPolanzani AB 3.10</p>
--	---

## Beschreibung

Ehemalige Zuschreibung der Vorlage an N. Poussin.

Alternative Titel: Druckgraphik FPolanzani AB 3.10, Marienleben, F. Polanzani, nach N. Poussin, 23 Bll., Le Blanc 3-25 - Blatt 10.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 328 mm; Breite: 223 mm; Blatt:  
Höhe: 471 mm; Breite: 326 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann 1720-1783

wer Francesco Polanzani (1700-1783)

wo

Gezeichnet

wann 1720-1783

wer Jacques Stella (1596-1657)

wo

Geistige  
Schöpfung

wann

wer Nicolas Poussin (1594-1665)

wo

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jacques Stella (1596-1657)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Bethlehem

## Schlagworte

- Beamter
- Buch
- Druckgraphik
- Ehefrau
- Ehemann
- Heilige Familie
- Marienleben
- Menge
- Schreibtisch
- Schwangerschaft
- Volk

## Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.225.3-25