

	<p>Objekt: Nata est splendidissima illa Virgo</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FPolanzani AB 3.3</p>
--	--

Beschreibung

Ehemalige Zuschreibung der Vorlage an N. Poussin.

Alternative Titel: Druckgraphik FPolanzani AB 3.3, Marienleben, F. Polanzani, nach N. Poussin, 23 Bll., Le Blanc 3-25 - Blatt 3.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 329 mm; Breite: 225 mm; Blatt:

Höhe: 461 mm; Breite: 319 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1720-1783

wer Francesco Polanzani (1700-1783)

wo

Gezeichnet

wann 1720-1783

wer Jacques Stella (1596-1657)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Nicolas Poussin (1594-1665)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Jacques Stella (1596-1657)
wo
Wurde wann
abgebildet
(Akteur)

wer Anna (Mutter Marias)
wo
Wurde wann
abgebildet
(Akteur)

wer Maria (Mutter Jesu)
wo

Schlagworte

- Baby
- Druckgraphik
- Engel
- Entbindungsraum
- Frau
- Geburt
- Geburt Marias
- Hebamme
- Interieur
- Kind
- Marienleben
- Mutter
- Schüssel
- Wasser
- die erste Fürsorge für das neugeborene Kind
- jemanden ernähren, jemandem zu essen geben

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.225.3-25