

	<p>Objekt: Velut jan teneret expectatam prolem, vehementi alacritate festinat in templo offerre</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FPolanzani AB 3.2</p>
--	--

Beschreibung

Ehemalige Zuschreibung der Vorlage an N. Poussin.

Alternative Titel: Druckgraphik FPolanzani AB 3.2, Marienleben, F. Polanzani, nach N. Poussin, 23 Bll., Le Blanc 3-25 - Blatt 2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 324 mm; Breite: 221 mm; Blatt:

Höhe: 465 mm; Breite: 327 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1720-1783
	wer	Jacques Stella (1596-1657)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Nicolas Poussin (1594-1665)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jacques Stella (1596-1657)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Joachim (Heiliger)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Anna (Mutter Marias)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Joachim (Heiliger)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Judentum
- Kerze
- Lamm
- Marienleben
- Opfer (Person)
- Opfer (Religion)
- Priester
- Taube
- Tempel
- Tieropfer
- Vogelkäfig

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.225.3-25