

	<p>Objekt: Missus est Angelus Domini pirus ad Joachim, denum ad Annam</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FPolanzani AB 3.1</p>
--	--

## Beschreibung

Ehemalige Zuschreibung der Vorlage an N. Poussin.

Alternative Titel: Druckgraphik FPolanzani AB 3.1, Marienleben, F. Polanzani, nach N. Poussin, 23 Bll., Le Blanc 3-25 - Blatt 1.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 327 mm; Breite: 223 mm; Blatt:  
Höhe: 469 mm; Breite: 333 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann 1720-1783

wer Francesco Polanzani (1700-1783)

wo

Gezeichnet

wann 1720-1783

wer Jacques Stella (1596-1657)

wo

Geistige  
Schöpfung

wann

wer Nicolas Poussin (1594-1665)

wo

Geistige  
Schöpfung

wann

	wer	Jacques Stella (1596-1657)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Joachim (Heiliger)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Anna (Mutter Marias)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Joachim (Heiliger)
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Ehe
- Eltern
- Engel
- Erscheinung
- Esel
- Frau
- Goldene Pforte
- Hirte
- Kuss
- Mann
- Marienleben
- Schwangerschaft
- Tor (Architektur)
- Verkündigung

## Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.225.3-25