

	<p>Objekt: [Sujet allégorique composé d'un grand nombre d'enfans; Allegory with Cupid and Putti; Allegorie mit Putti]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GAPodesta AB 3.4</p>
--	---

## Beschreibung

Einzelne Partien mit dem Grabstichel überarbeitet. Verso Spuren alter Montierung auf blauem Papier.

Alternative Titel: Druckgraphik GAPodesta AB 3.4.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 267 mm; Breite: 397 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1640  
wer Saluccio, Francesco  
wo

Druckplatte wann 1640  
hergestellt wer Andrea Giacomo Podesta (1620-1640)  
wo

[Person- wann  
Körperschaft-  
Bezug] wer Cupido (Mythologie)  
wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug] wann  
wer Phönix (Mythologie)  
wo

## Schlagworte

- Allegorie
- Buch
- Die Sonne als Gesicht, Rad etc. dargestellt
- Druckgraphik
- Fackel
- Freundschaft
- Gemälde
- Laute
- Liebe
- Lorbeerkranz
- Maler
- Malerei
- Musik
- Musikant
- Personifizierter Tod
- Putto
- Sanduhr
- Sonne
- Taube
- Totenschädel
- Wein
- Wind
- Wolke
- Zeit

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.171.5
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.220.8
- TIB. , S. XXXXV.62.5.I