

	<p>Objekt: [Hercule et Anthèe; Herkules und Antaios]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MRaimondi V 3.4462</p>
--	--

Beschreibung

Datiert nach Höper 2001.

Zeichner der Vorlage fraglich, vgl. Höper 2001.

Verso Spuren alter Montierung.

Verso Sammlerstempel Vasel.

Verso Sammlerstempel E. Oppermann (L.887)

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi V 3.4462.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 313 mm; Breite: 214 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung
wann 1520-1522
wer Giulio Romano (1499-1546)
wo

Druckplatte
hergestellt wann 1520-1522
wer Marcantonio Raimondi (1475-1534)
wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]
wann
wer Herkules
wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Antaios (Mythologie)

wo

Schlagworte

- Akt (Kunst)
- Baum
- Druckgraphik
- Heiligtum
- Keule
- Löwenfell
- Ruine
- Römische Religion
- Säule
- Tempel
- Verfall (Gebäude)

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.258.346
- Delaborde 1888. , S. 172.127
- Höper 2001. , S. 197.A71
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.279.219
- Shoemaker 1981. , S. 162.51
- Vasel 1903. , S. 4462