

	<p>Object: [Cupidon et les trois Grâces; Cupido und die drei Grazien (alt); Amor und die drei Dienerinnen (neu)]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: MRaimondi V 3.4461</p>
--	--

Description

Datiert nach Höper 2001.
Neuer Titel nach Höper 2001.
Papier bräunlich verfärbt.
Rechts unten weißer Fleck.
Fehlstellen in der Mitte hinterlegt und retouchiert.
Rand rechts hinterlegt. Einrisse rechts unten hinterlegt.
Rechts u. Loch durch einen Einstich.
Verso rötliche und schwarze Flecken.
Verso Sammlerstempel Vasel.

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi V 3.4461, Les angles de la galerie de Ghigi, M. Raimondi, 3 Bll., Bartsch XIV 342-344 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 308 mm; Breite: 208 mm

Events

Printing plate produced When 1517-1520

Who Marcantonio Raimondi (1475-1534)

Where

Drawn When 1517-1520

	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Cupido
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Cupido
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Cupid
	Where	

Keywords

- Architecture
- Butterfly wing
- Charites
- Gods ~ classical mythology
- Graphics
- Vault
- cloud

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.257.344
- Delaborde 1888. , S. 145.98
- Höper 2001. , S. 348.E8.6
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.278.217
- Shoemaker 1981. , S. 148.45
- Vasel 1903. , S. 4461