

	<p><b>Object:</b> [Bacchanale, où l'on a représenté au milieu un sacrificateur mettant de l'encens dans un petit bassin d'offrande placé devant un grand autel érigé à la droite; Bacchanal with Altar, Faun and Silenus; Bacchanal mit schlafenden Bacchanten, im Hintergrund ein Priester vor einem Sarkophag]</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Collection:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventory number:</b> GAPodesta AB 3.2</p>
--	---

## Description

Einzelne Partien mit dem Grabstichel überarbeitet. Vertikale Mittelfalte. Verso Spuren alter Montierung auf blauem Papier.

Alternative Titel: Druckgraphik GAPodesta AB 3.2.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 265 mm; Breite: 394 mm

## Events

Published

When 1640

Who Saluccio, Francesco

Where

Printing plate produced

When 1640

Who Andrea Giacomo Podesta (1620-1640)

Where

Intellectual creation	When	
	Who	Andrea Giacomo Podesta (1620-1640)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Bacchus
	Where	

## Keywords

- Alcohol consumption
- Altar
- Bacchanalia
- Bacchant
- Bacchantin
- Child
- Dance
- Graphics
- Herma
- Orgy
- Priest
- Putto
- Sarcophagus
- Satyrs, fauns, Sileni
- Sleep
- Snake
- Wine
- Worship

## Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.170.3
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.219.3
- TIB. , S. XXXXV.60.3