

	<p>Objekt: [Bacchanale, où l'on a représenté au milieu un sacrificateur mettant de l'encens dans un petit bassin d'offrande placé devant un grand autel érigé à la droite; Bacchanal with Altar, Faun and Silenus; Bacchanal mit schlafenden Bacchanten, im Hintergrund ein Priester vor einem Sarkophag]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GAPodesta AB 3.2</p>
--	---

Beschreibung

Einzelne Partien mit dem Grabstichel überarbeitet. Vertikale Mittelfalte. Verso Spuren alter Montierung auf blauem Papier.

Alternative Titel: Druckgraphik GAPodesta AB 3.2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 265 mm; Breite: 394 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1640
wer Saluccio, Francesco
wo

Druckplatte hergestellt wann 1640
wer Andrea Giacomo Podesta (1620-1640)
wo

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Andrea Giacomo Podesta (1620-1640)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Bacchus
	wo	

Schlagworte

- Altar
- Bacchanalien
- Bacchantin
- Bakchant
- Druckgraphik
- Gottesdienst
- Herme
- Kind
- Orgie
- Priester
- Putto
- Sarkophag
- Satyrn, Faune, Silene
- Schlaf
- Schlange
- Tanz
- Trunkenheit
- Wein

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.170.3
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.219.3
- TIB. , S. XXXXV.60.3