



Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]

Objekt: TOMAS MAVROCENVS
NAVIVM VENETAE CLASSIS
IMP: CONTRA TVRCAs AEGEO
MARI AD HELLESPONTI
ANGVSTIAS FORTITER
PVGNAS DEO,ET PAT: AE
VITAM CONSECRAVIT

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum
Braunschweig
Museumstr. 1
38100 Braunschweig
0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: JPiccini AB 3.3

Beschreibung

Recto Druckerfarbfleck links oben. Einstichloch im Bereich der Schriftrolle unten links.
Verso mehrere vertikale und horizontale, schwarz verfärbte Faltungen.

Alternative Titel: Druckgraphik JPiccini AB 3.3.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 383 mm; Breite: 265 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1637-1669

wer Giacomo Piccini (1617-1669)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Giacomo Piccini (1617-1669)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Thomas Morosini (1599-1647)

wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Helm
- Kette
- Lanze
- Mann
- Marine
- Orden (Ehrenzeichen)
- Porträt
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Schiff
- Schlacht
- Schriftrolle
- Schwert
- Seeschlacht
- Trompete
- Vorhang (Fenster)
- Wappen
- Wappenschild

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.199.24