Objekt: Liegende weibliche Figur

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum
Museumstr. 1
38100 Braunschweig
0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: Z 893

Beschreibung

Nachzeichnung der Deianeira von Giambolognas Bronzegruppe "Der Kentaur Nessus raubt Deianeira".

Alternative Titel: Zeichnung Z 893.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße: Zeichnung: Höhe: 237 mm; Breite: 358 mm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1585

wer Joseph Heintz (der Ältere) (1564-1609)

wo Rom

wann

Geistige

Schöpfung

wer Giovanni da Bologna (1529-1608)

wo Rom

Wurde wann

abgebildet

(Akteur)

wer Deïaneira

wo

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Herkules

WO

Schlagworte

- Akt (Kunst)
- Aktstudie
- Figur (Darstellung)
- Figurenstudie
- Frau
- Liegende Figur
- Nacktheit
- Raub
- Studie
- Zeichnung

Literatur

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 297
- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Tafelband I, Braunschweig 1992. , S. Taf. 110
- Meisterzeichnungen aus dem Braunschweiger Kupferstichkabinett, hrsg. von Thomas Döring und Jochen Luckhardt. Mit Beiträgen von Karen Buttler u.a., Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig, Dresden 2017. , S. S. 22, 63, Kat. Nr. 13
- Müller, Jürgen___ Antike als Fiktion___ Überlegungen zu einer Zeichnung von Joseph Heintz, in___ Studia Rudolphina, Bulletin of the Research Center for Visual Art and Culture in the Age of Rudolf II, 10 (2010), S. 167-173, S. hier S. 168, Abb. 2.
- Zimmer, Jürgen___ Die Zeichnungen von Josef Heintz, München 1988. , S. S. 120f., Nr. A 21