

	<p>Object: [La Vierge pleurant le corps mort de Jésus Christ; Maria beweint den toten Christus]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: MRaimondi V 3.4444</p>
--	---

Description

Datiert nach Shoemaker 1981. Vorlage nach Shoemaker 1981.

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Verso Reste alter Montierung. Ausrisse am Rand; l. M. und o. M. hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi V 3.4444.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 311 mm; Breite: 220 mm

Events

Printing plate produced	When	1512
	Who	Marcantonio Raimondi (1475-1534)
Drawn	Where	
	When	1512
Intellectual creation	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	
	When	
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
[Relation to person or institution]	Where	
	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	

Keywords

- Beweinung
- City
- Death
- Graphics
- Grave
- Lamentation of Christ
- Landscape
- Masonry
- Pietà
- Rocks

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.40.34
- Delaborde 1888. , S. 108.20.Kopie 1°
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.274.15
- Shoemaker 1981. , S. 130.37
- Vasel 1903. , S. 4444