

	<p>Objekt: [La Vierge pleurant le corps mort de Jésus Christ; Maria beweint den toten Christus]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MRaimondi V 3.4444</p>
--	---

Beschreibung

Datiert nach Shoemaker 1981. Vorlage nach Shoemaker 1981.

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Verso Reste alter Montierung. Ausrisse am Rand; l. M. und o. M. hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi V 3.4444.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 311 mm; Breite: 220 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1512
	wer	Marcantonio Raimondi (1475-1534)
Gezeichnet	wo	
	wann	1512
Geistige Schöpfung	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Jesus Christus

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Maria (Mutter Jesu)

wo

Schlagworte

- Beweinung
- Beweinung Christi
- Druckgraphik
- Felsen
- Grab
- Landschaft
- Mauerwerk
- Pietà
- Stadt
- Tod

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.40.34
- Delaborde 1888. , S. 108.20.Kopie 1°
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.274.15
- Shoemaker 1981. , S. 130.37
- Vasel 1903. , S. 4444