

| | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Object: [Antilopenjagd; Buck Hunt] |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Collection: Kupferstichkabinett |
| | Inventory number: ATempesta AB 3.40 |

Description

Erwerbung 1889 Fr. Pahlmann, Braunschweig, Nr. 165. Leuschner geht davon aus, dass die Veröffentlichung der Serie im Jahr 1598 zunächst durch Antonio Tempesta selbst erfolgte, da Giovanni Antonio de'Pauli das päpstliche Privileg erst am 23. Juni 1599 erhielt, vgl. Leuschner 2005, 402.

Alternative Titel: Druckgraphik ATempesta AB 3.40, Jagdszenen III / Hunting Scenes III, A. Tempesta, Titelblatt und 15 Bll., Bartsch XVII.166.1106-1120; TIB 37.10.1106[1]-17.1120 - Blatt 15.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 99 mm; Breite: 139 mm

Events

| | | |
|-------------------------|-------|------------------------------|
| Published | When | 1598 |
| | Who | Joan Antonio de Paulis |
| | Where | Rome |
| Printing plate produced | When | 1598 |
| | Who | Antonio Tempesta (1555-1630) |
| | Where | Rome |
| Intellectual creation | When | |
| | Who | Antonio Tempesta (1555-1630) |
| | Where | Rome |

Keywords

- Antelope
- Archer
- Graphics
- Horse rider
- Hunter
- Hunting
- Indigenous people
- Landscape
- Man
- Mountain
- Spear
- Ungulate
- Weapon

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XVII.166.1120
- TIB. , S. 37.17.1120