

	<b>Object:</b> [Antilopenjagd; Antilope Hunt]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> ATempesta AB 3.37

## Description

Erwerbung 1889 Fr. Pahlmann, Braunschweig, Nr. 165. Leuschner geht davon aus, dass die Veröffentlichung der Serie im Jahr 1598 zunächst durch Antonio Tempesta selbst erfolgte, da Giovanni Antonio de'Pauli das päpstliche Privileg erst am 23. Juni 1599 erhielt, vgl. Leuschner 2005, 402.

Alternative Titel: Druckgraphik ATempesta AB 3.37, Jagdszenen III / Hunting Scenes III, A. Tempesta, Titelblatt und 15 Bll., Bartsch XVII.166.1106-1120; TIB 37.10.1106[1]-17.1120 - Blatt 12.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 96 mm; Breite: 138 mm

## Events

Published	When	1598
	Who	Joan Antonio de Paulis
	Where	Rome
Printing plate produced	When	1598
	Who	Antonio Tempesta (1555-1630)
	Where	Rome
Intellectual creation	When	
	Who	Antonio Tempesta (1555-1630)
	Where	Rome

## Keywords

- Antelope
- Archer
- Arecaceae
- Canidae
- Carnivora
- Graphics
- Horse rider
- Huftiere
- Hunter
- Hunting
- Landscape
- Man
- Mountain
- Weapon

## Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XVII.166.1117
- TIB. , S. 37.16.1117