

	<p>Objekt: [La Cène; Das Abendmahl]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MRaimondi V 3.4443</p>
--	---

## Beschreibung

Datiert nach Höper 2001. Vorlage nach Höper 2001.  
Blatt unten innerhalb der Darstellung beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi V 3.4443.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 280 mm; Breite: 431 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1515-1516
	wer	Marco Dente (1490-1527)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1515-1516
	wer	Marcantonio Raimondi (1475-1534)
	wo	
Gezeichnet	wann	1515-1516
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

Jesus Christus

wo

## Schlagworte

- "Letztes Abendmahl"
- Apostel
- Berglandschaft
- Druckgraphik
- Ess- und Serviergeschirr
- Eucharistie
- Fenster
- Jünger
- Messer
- Säule
- Tisch

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.33.26
- Delaborde 1888. , S. 100.17.I
- Höper 2001. , S. 166.A10.2.I
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.274.12.I
- Shoemaker 1981. , S. 116.30
- Vasel 1903. , S. 4443