[Weitere Angaben: https://nds.museum-digital.de/object/16884 vom 01.05.2024]

Objekt:	[The adoration of the shepherds; Die Anbetung der Hirten]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	CMaratti Kopie AB 3.1

Beschreibung

Vergleiche die Radierung nach C. Maratti in London, British Museum (Inv.-Nr. 1874,0808.1721).

Alternative Titel: Druckgraphik CMaratti Kopie AB 3.1.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung
Maße:	Platte: Höhe: 134 mm; Breite: 182 mm; Blatt: Höhe: 142 mm; Breite: 188 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1650-1750
	wer	Carlo Maratta (1625-1713)
	wo	
Gemalt	wann	1650-1750
	wer	Carlo Maratta (1625-1713)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1650-1750
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Carlo Maratta (1625-1713)

wo

Schlagworte

- Anbetung der Hirten
- Cherubim
- Druckgraphik
- Engel
- Erzeugnisse und Nebenprodukte des Ackerbaus
- Gottesdienst
- Heilige Familie
- Hirte
- Höhle
- Kind
- Madonna