

|  |   |
|--|---|
|  <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p> | <p>Objekt: [The adoration of the shepherds;<br/>Die Anbetung der Hirten]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CMaratti Kopie AB 3.1</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Vergleiche die Radierung nach C. Maratti in London, British Museum (Inv.-Nr. 1874,0808.1721).

Alternative Titel: Druckgraphik CMaratti Kopie AB 3.1.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 134 mm; Breite: 182 mm; Blatt:  
Höhe: 142 mm; Breite: 188 mm

## Ereignisse

|                         |      |                           |
|-------------------------|------|---------------------------|
| Vorlagenerstellung      | wann | 1650-1750                 |
|                         | wer  | Carlo Maratta (1625-1713) |
| Gemalt                  | wo   |                           |
|                         | wann | 1650-1750                 |
| Druckplatte hergestellt | wer  | Carlo Maratta (1625-1713) |
|                         | wo   |                           |
| Geistige Schöpfung      | wann | 1650-1750                 |
|                         | wer  | Carlo Maratta (1625-1713) |

## Schlagworte

- Anbetung der Hirten
- Cherubim
- Druckgraphik
- Engel
- Erzeugnisse und Nebenprodukte des Ackerbaus
- Gottesdienst
- Heilige Familie
- Hirte
- Höhle
- Kind
- Madonna