

	<p>Object: [Cupidon et les trois Grâces; Cupido und die drei Grazien (alt); Amor und die drei Dienerinnen (neu)]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: MRaimondi AB 3.65</p>
--	---

Description

Später Druck. Teil einer Serie. Datiert nach Höper 2001. Neuer Titel nach Höper 2001. Papier bräunlich verfärbt. Blatt stark und oben innerhalb der Darstellung beschnitten. Fehlstellen l. und r. o. hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi AB 3.65, Les angles de la galerie de Ghigi, M. Raimondi, 3 Bll., Bartsch XIV 342-344 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 261 mm; Breite: 200 mm

Events

Printing plate produced

When 1517-1520

Who Marcantonio Raimondi (1475-1534)

Where

Drawn

When 1517-1520

Who Raphael (1483-1520)

Where

Intellectual creation

When

Who Raphael (1483-1520)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Cupido
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Cupido
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Cupid
	Where	

Keywords

- Architecture
- Butterfly wing
- Charites
- Gods ~ classical mythology
- Graphics
- Vault
- cloud

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.257.344
- Delaborde 1888. , S. 145.98
- Höper 2001. , S. 348.E8.6
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.278.217
- Shoemaker 1981. , S. 148.45