

	<p>Objekt: [Cupidon et les trois Grâces; Cupido und die drei Grazien (alt); Amor und die drei Dienerinnen (neu)]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MRaimondi AB 3.65</p>
--	---

## Beschreibung

Später Druck. Teil einer Serie. Datiert nach Höper 2001. Neuer Titel nach Höper 2001. Papier bräunlich verfärbt. Blatt stark und oben innerhalb der Darstellung beschnitten. Fehlstellen l. und r. o. hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi AB 3.65, Les angles de la galerie de Ghigi, M. Raimondi, 3 Bll., Bartsch XIV 342-344 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 261 mm; Breite: 200 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann 1517-1520

wer Marcantonio Raimondi (1475-1534)

wo

Gezeichnet

wann 1517-1520

wer Raffaello Sanzio (1483-1520)

wo

Geistige  
Schöpfung

wann

wer Raffaello Sanzio (1483-1520)

wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Amor (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Amor (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Cupido (Mythologie)
	wo	

## Schlagworte

- Architektur
- Die Götter in der klassischen Mythologie
- Druckgraphik
- Gewölbe
- Grazie
- Schmetterlingsflügel
- Wolke

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.257.344
- Delaborde 1888. , S. 145.98
- Höper 2001. , S. 348.E8.6
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.278.217
- Shoemaker 1981. , S. 148.45