

	<b>Object:</b> [La Tempérance; Temperantia]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> MRaimondi AB 3.64

## Description

Datiert nach Höper 2001. Diese Edition wurde von Salamanca vermutlich neu nummeriert, die Nummer der anderen in der Sammlung befindlichen, wohl früher gedruckten, Ausgabe der Serie steht in Klammern. Die Zuschreibung der Vorlage an Raffael ist nicht gesichert, vgl. Höper 2001, A 45.

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi AB 3.64, Die Tugenden / The virtues / Les Vertus, M. Raimondi, 7 Bll., Bartsch 386-392 - Blatt 2.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 219 mm; Breite: 110 mm; Blatt:  
Höhe: 250 mm; Breite: 139 mm

## Events

Published	When	1515-1518
	Who	Antonio Salamanca (1479-1562)
	Where	
Printing plate produced	When	1515-1518
	Who	Marcantonio Raimondi (1475-1534)
	Where	
Drawn	When	1515-1518
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	

Intellectual creation      When  
Who      Raphael (1483-1520)  
Where

## Keywords

- Architecture
- Cardinal virtues
- Graphics
- Niche
- Personification
- Rein
- Temperance
- Temperance, 'Temperantia'; 'Temperanza' (Ripa) ~ one of the Four Cardinal Virtues
- Temperantia
- Woman
- bridle

## Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.295.390
- Delaborde 1888. , S. 188.150
- Höper 2001. , S. 185.A45
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.280.255