Objekt:	[Titelblatt zur Dritten Jagdserie mit der Widmung an Nerio Dragomanni; Hunting Scenes III, frontispiece]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	ATempesta AB 3.25

Beschreibung

Erwerbung 1889 Fr. Pahlmann, Braunschweig, Nr. 165. Leuschner geht davon aus, dass die Veröffentlichung der Serie im Jahr 1598 zunächst durch Antonio Tempesta selbst erfolgte, da Giovanni Antonio de'Pauli das päpstliche Privileg erst am 23. Juni 1599 erhielt, vgl. Leuschner 2005, 402.

Alternative Titel: Druckgraphik ATempesta AB 3.25, Jagdszenen III / Hunting Scenes III, A. Tempesta, Titelblatt und 15 Bll., Bartsch XVII.166.1106-1120; TIB 37.10.1106[1]-17.1120 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung
Maße:	Blatt: Höhe: 96 mm; Breite: 140 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1598
	wer	Joan Antonio de Paulis
	wo	Rom
Druckplatte hergestellt	wann	1598
	wer	Antonio Tempesta (1555-1630)
	wo	Rom
Geistige Schöpfung	wann	

wer	Antonio Tempesta (1555-1630)
wo	Rom

Schlagworte

- Drache (Mythologie)
- Druckgraphik
- Inschrift
- Kartusche
- Köcher
- Leopard
- Löwe
- Ornament
- Ornamentrahmen
- Tiger
- Titelblatt
- Wappenschild

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XVII.166.1106[1]
- TIB. , S. 37.10.1106[1]