

	<b>Object:</b> [L'Espérance; Spes]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> MRaimondi AB 3.63

## Description

Datiert nach Höper 2001. Die Zuschreibung der Vorlage an Raffael ist nicht gesichert, vgl. Höper 2001, A 45. Wasserfleck am unteren Rand.

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi AB 3.63, Die Tugenden / The virtues / Les Vertus, M. Raimondi, 7 Bll., Bartsch 386-392 - Blatt 6.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 216 mm; Breite: 110 mm; Blatt:  
Höhe: 243 mm; Breite: 131 mm

## Events

Published	When	1515-1518
	Who	Antonio Salamanca (1479-1562)
	Where	
Printing plate produced	When	1515-1518
	Who	Marcantonio Raimondi (1475-1534)
	Where	
Drawn	When	1515-1518
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	
Intellectual creation	When	

Who Raphael (1483-1520)

Where

## Keywords

- Bowl
- Church interior
- Flame
- Graphics
- Hope
- Lichtstrahl
- Nische
- Personification
- Schale (Gefäß)
- Sculpture
- Spes
- Virtue
- Woman

## Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.295.391
- Delaborde 1888. , S. 187.146
- Höper 2001. , S. 185.A45
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.280.256