Objekt:	[L'Espérance; Spes]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	MRaimondi AB 3.63

Beschreibung

Datiert nach Höper 2001. Die Zuschreibung der Vorlage an Raffael ist nicht gesichert, vgl. Höper 2001, A 45. Wasserfleck am unteren Rand.

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi AB 3.63, Die Tugenden / The virtues / Les Vertus, M. Raimondi, 7 Bll., Bartsch 386-392 - Blatt 6.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Kupferstich
Maße:	Platte: Höhe: 216 mm; Breite: 110 mm; Blatt: Höhe: 243 mm; Breite: 131 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1515-1518
	wer	Antonio Salamanca (1479-1562)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1515-1518
	wer	Marcantonio Raimondi (1475-1534)
	wo	
Gezeichnet	wann	1515-1518
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)

Schlagworte

- Druckgraphik
- Flamme
- Frau
- Hoffnung
- Kircheninneres
- Lichtstrahl
- Nische
- Personifikation
- Schale (Gefäß)
- Schüssel
- Skulptur
- Spes
- Tugend

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.295.391
- Delaborde 1888. , S. 187.146
- Höper 2001. , S. 185.A45
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.280.256