

	<p>Objekt: [La Charité; Caritas]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MRaimondi AB 3.60</p>
--	---

Beschreibung

Datiert nach Höper 2001. Die Zuschreibung der Vorlage an Raffael ist nicht gesichert, vgl. Höper 2001, A 45.

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi AB 3.60, Die Tugenden / The virtues / Les Vertus, M. Raimondi, 7 Bll., Bartsch 386-392 - Blatt 1.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 219 mm; Breite: 109 mm; Blatt:
Höhe: 236 mm; Breite: 123 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1515-1518
	wer	Antonio Salamanca (1479-1562)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1515-1518
	wer	Marcantonio Raimondi (1475-1534)
	wo	
Gezeichnet	wann	1515-1518
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)

Schlagworte

- Architektur
- Caritas
- Druckgraphik
- Frau
- Kardinaltugend
- Kind
- Nische
- Nächstenliebe
- Personifikation

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.294.386
- Delaborde 1888. , S. 187.147
- Höper 2001. , S. 185.A45
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.280.252