

	<p>Object: HIERONYMVS FVSCARENO D. MARCI VENETIAR MERITO PROCVRATOR, DALMATIAE, ET ALBANIAE, CONTRA TVRCAS IMPERATOR GENERALIS</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JPiccini AB 3.1</p>
--	---

Description

Im Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig findet sich ein handkolorierter Abdruck desselben Porträts. Verso verfärbte, horizontale Mittelfalte. Mehrere hinterlegte Fehlstellen am rechten und unteren Rand. Fehlstelle unten in der Mitte. Vertikale, verfärbte Falte unten rechts.

Alternative Titel: Druckgraphik JPiccini AB 3.1, HIERONYMVS FVSCARENO D. MARCI VENETIAR MERITO PROCVRATOR, DALMATIAE, ET ALBANIAE, CONTRA TVRCAS IMPERATOR GENERALIS.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 396 mm; Breite: 296 mm

Events

Published

When 1652

Who Scolari, Stefano

Where

Printing plate produced

When 1652

Who Giacomo Piccini (1617-1669)

Where

Intellectual creation	When	
	Who	Scolari, Stefano
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Girolamo Foscarini (1597-1655)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Heracles
	Where	

Keywords

- Banner
- Body armor
- Cereal
- Coat of arms
- Escutcheon
- General officer
- Graphics
- Heugabel
- Keule
- Kornähre
- Laub
- Laurel wreath
- Man
- Panthera leo
- Portrait
- Revelation of John
- Scroll
- Stick
- Sword
- Tree
- Trophy
- Trumpet

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.199.21