

	<p>Objekt: HIERONYMVS FVSCARENO D. MARCI VENETIAR MERITO PROCVRATOR, DALMATIAE, ET ALBANIAE, CONTRA TVRCAS IMPERATOR GENERALIS</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JPiccini AB 3.1</p>
--	---

## Beschreibung

Im Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig findet sich ein handkolorierter Abdruck desselben Porträts. Verso verfärbte, horizontale Mittelfalte. Mehrere hinterlegte Fehlstellen am rechten und unteren Rand. Fehlstelle unten in der Mitte. Vertikale, verfärbte Falte unten rechts.

Alternative Titel: Druckgraphik JPiccini AB 3.1, HIERONYMVS FVSCARENO D. MARCI VENETIAR MERITO PROCVRATOR, DALMATIAE, ET ALBANIAE, CONTRA TVRCAS IMPERATOR GENERALIS.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 396 mm; Breite: 296 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1652  
wer Scolari, Stefano  
wo

Druckplatte wann 1652  
hergestellt  
wer Giacomo Piccini (1617-1669)  
wo

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Scolari, Stefano
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Girolamo Foscarini (1597-1655)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Herkules
	wo	

## Schlagworte

- Banner
- Baum
- Druckgraphik
- General
- Getreide
- Heugabel
- Keule
- Kornähre
- Laub
- Lorbeerkranz
- Löwe
- Mann
- Offenbarung des Johannes
- Porträt
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Schriftrolle
- Schwert
- Stab (Gegenstand)
- Trompete
- Trophäe
- Wappen
- Wappenschild

## Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.199.21