

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: [Schlachtfeld mit zwei von Speeren getöten Soldaten im Vordergrund]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ATempesta AB 3.19</p> |
|--|---|

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrands beschnitten. Teil einer Reihe. Verso Faserreste von der ehemaligen Montierung auf blauem Papier.

Alternative Titel: Druckgraphik ATempesta AB 3.19, Schlachtenzyklus III mit der Widmung an G. A. Altemps, A.Tempesta, Titelblatt und 8 Bll., Bartsch XVII.156.848-855 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Blatt: Höhe: 240 mm; Breite: 331 mm

Ereignisse

| | | |
|-------------------------|------|-------------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1601 |
| | wer | Nicolas van Aelst (1526-1613) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1601 |
| | wer | Antonio Tempesta (1555-1630) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Antonio Tempesta (1555-1630) |
| | wo | |

Schlagworte

- (militärische) Signale
- Angriff
- Banner
- Druckgraphik
- Infanterie
- Kavallerie
- Landschaft
- Landstreitkräfte
- Lanze
- Leichnam
- Schlacht
- Schlachtfeld
- Schlagen
- Soldat
- Speer
- Tötungsdelikt
- Verletzung

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XVII.156.851
- Leuschner 2005. , S. 377
- TIB. , S. 36.142.851