

	Objekt: [La r�surrection; Die Auferstehung]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: Parmigianino-Kopie AB 3.2

Beschreibung

Der Plattenrand wurde beschnitten. Verso ist die Druckst rke z.T. sichtbar.

Alternative Titel: Druckgraphik Parmigianino-Kopie AB 3.2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 209 mm; Breite: 138 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1503-1540

wer

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Francesco Mazzola (gen. Parmigianino) (1503-1540)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Jesus Christus

wo

Schlagworte

- Auferstehung
- Auferstehung Jesu Christi
- Druckgraphik
- Fahne
- Grab
- Hellebarde
- Schild (Schutzwaffe)
- Soldat
- Waffe

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XVI.9.6
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.630.7
- TIB. , S. 32.12.6