

	<p>Objekt: [The Adoration of the Shepherds; Die Anbetung der Hirten]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MPiccioni AB 3.1</p>
--	--

Beschreibung

Blatt ist datiert: 26. Mai 1641.

Recto am linken Rand und am rechten Rand unten mehrere Fehlstellen durch Wurmfraß, hinterlegt. Links unten in der Ecke Fehlstelle. Kleiner Druckerfarbe-Fleck auf dem Gewand der Maria. Vereinzelt in der Mitte kleine, ölhaltige Flecken. Verso dunkel verfärbte, horizontale Mittelfalte. Vereinzelt größere Ölflecken. Abrieb.

Alternative Titel: Druckgraphik MPiccioni AB 3.1.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel

Maße:

Blatt: Höhe: 418 mm; Breite: 289 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1641
	wer	Paolo Veronese (1528-1588)
	wo	Rom
Druckplatte hergestellt	wann	1641
	wer	Piccioni, Matteo
	wo	Rom
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Paolo Veronese (1528-1588)
	wo	Rom

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	

Schlagworte

- Anbetung der Hirten
- Baum
- Beutel
- Cherubim
- Druckgraphik
- Dudelsack
- Engel
- Gewand
- Heilige
- Heiliger
- Heu
- Hirte
- Jesuskind
- Kopfbedeckung
- Krippe
- Madonna
- Musikinstrument
- Pferd
- Putto

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XXI.159.2
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.199.4I
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XI.271.2

- TIB. , S. 74,1.254.B2
- TIB. , S. 47.156.2