

	<p>Object: [Zwei Putten mit Fischschwänzen umrahmen eine Kartusche]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: GAMaglioli WB 3.45</p>
--	---

Description

Teil einer Reihe. Große Fehlstelle unten links, hinterlegt. Die Kupferstiche gelten als Vorlagen für die Reliefs am Sommer-Palais Peters des Großen in St. Petersburg, siehe Kroll 1976, S. 113-134. Es existieren Nachstiche nach den Serien Magliolis von Adam Fuchs (diese dienten vermutlich als direkte Vorlage für die Reliefs im Sommer-Palais), Hollst. 29-63, Laurentius Vaccarius und Johann Theodor de Bry.

Alternative Titel: Druckgraphik GAMaglioli WB 3.45.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 100 mm; Breite: 140 mm

Events

Printing plate produced When 1580-1610

Who Maglioli, Giov. Andrea

Where

Keywords

- Cartouche
- Graphics
- Grottesque
- Marine life

- Mask
- Mischwesen
- Monsters of mixed human and animal shape; 'Mostri' (Ripa)
- Ornament
- Ornament ~ grotesque
- Phragmites australis
- Putto
- Titeinfassung
- Title page

Literature

- Kroll 1976. , S. 15.124.III