

	<p>Objekt: [Zwei Putten mit Fischschwänzen umrahmen eine Kartusche]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GAMaglioli WB 3.45</p>
--	---

## Beschreibung

Teil einer Reihe. Große Fehlstelle unten links, hinterlegt. Die Kupferstiche gelten als Vorlagen für die Reliefs am Sommer-Palais Peters des Großen in St. Petersburg, siehe Kroll 1976, S. 113-134. Es existieren Nachstiche nach den Serien Magliolis von Adam Fuchs (diese dienten vermutlich als direkte Vorlage für die Reliefs im Sommer-Palais), Hollst. 29-63, Laurentius Vaccarius und Johann Theodor de Bry.

Alternative Titel: Druckgraphik GAMaglioli WB 3.45.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 100 mm; Breite: 140 mm

## Ereignisse

Druckplatte      wann      1580-1610  
hergestellt

wer      Maglioli, Giov. Andrea

wo

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Grotteske
- Grotteske (Ornament)
- Kartusche
- Kartusche

- Maske
- Meerestier
- Mischwesen
- Monster von gemischter Mensch- und Tiergestalt; Ripa: Mostri
- Ornament
- Putto
- Schilf
- Titelblatt
- Titeleinfassung

## Literatur

- Kroll 1976. , S. 15.124.III