

	Objekt: [Putto mit Köcher und Dreizack auf einem Delphin]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: GAMaglioli WB 3.42

Beschreibung

Teil einer Reihe. Die Kupferstiche gelten als Vorlagen für die Reliefs am Sommer-Palais Peters des Großen in St. Petersburg, siehe Kroll 1976, S. 113-134. Es existieren Nachstiche nach den Serien Magliolis von Adam Fuchs (diese dienten vermutlich als direkte Vorlage für die Reliefs im Sommer-Palais), Hollst. 29-63, Laurentius Vaccarius und Johann Theodor de Bry.

Alternative Titel: Druckgraphik GAMaglioli WB 3.42.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 124 mm; Breite: 75 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1580-1610
wer Maglioli, Giov. Andrea
wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann
wer Neptun (Mythologie)
wo

Schlagworte

- Amorette
- Delfin
- Dreizack
- Druckgraphik
- Grotteske
- Köcher
- Meer
- Meerestier
- Mischwesen
- Monster in Gestalt von Fischen
- Ornament
- Putto
- Reiten
- Schmetterlingsflügel

Literatur

- Kroll 1976. , S. 15.124.III.**