

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: [Jésus Christ mis au tombeau; Grablegung Christi]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Parmigianino V 3.3606</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Der Plattenrand wurde beschnitten. Das Blatt ist an den Rändern aufgeklebt. Verso Reste alter Montierung auf weißem Papier. Stellenweise Durchdruck.

Alternative Titel: Druckgraphik Parmigianino V 3.3606.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 327 mm; Breite: 237 mm; Blatt:  
Höhe: 349 mm; Breite: 260 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann 1595-1642

wer Guido Reni (1575-1642)

wo

Geistige  
Schöpfung

wann

wer Francesco Mazzola (gen. Parmigianino) (1503-1540)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Jesus Christus

wo

|                                     |      |                     |
|-------------------------------------|------|---------------------|
| Wurde<br>abgebildet<br>(Akteur)     | wann |                     |
|                                     | wer  | Maria (Mutter Jesu) |
|                                     | wo   |                     |
| Wurde<br>abgebildet<br>(Akteur)     | wann |                     |
|                                     | wer  | Josef von Arimathäa |
|                                     | wo   |                     |
| [Person-<br>Körperschaft-<br>Bezug] | wann |                     |
|                                     | wer  | Maria (Mutter Jesu) |
|                                     | wo   |                     |

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Grablegung
- Grablegung Christi (Bildtypus)
- Gruppe
- Heilige
- Heiliger
- Pflanze
- Trauer
- Weibliche Heilige

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XVI.8.5
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.630.6
- TIB. , S. 32.11.5.I
- Vasel 1903. , S. 3606