

	<p>Objekt: [Jésus Christ mis au tombeau; Grablegung Christi]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Parmigianino-Kopie AB 3.4</p>
--	---

## Beschreibung

Der Plattenrand wurde beschnitten. Fehlstelle in der oberen rechten Ecke hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik Parmigianino-Kopie AB 3.4.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 263 mm; Breite: 199 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann 1595-1642

wer Guido Reni (1575-1642)

wo

Geistige  
Schöpfung

wann

wer Francesco Mazzola (gen. Parmigianino) (1503-1540)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Jesus Christus

wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Arimathäa
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	

## Schlagworte

- Dornenkrone
- Druckgraphik
- Grablegung
- Grablegung Christi (Bildtypus)
- Gruppe
- Heilige
- Heiliger
- Leidenswerkzeug
- Trauer
- Weibliche Heilige

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XVI.8.5
- Bartsch 1802-1821. , S. XVIII.300.46
- TIB. , S. 40.1.280.001