

| | |
|--|---|
| | Objekt: [Jésus Christ mis au tombeau; Grablegung Christi] |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Sammlung: Kupferstichkabinett |
| | Inventarnummer: Parmigianino-Kopie V 3.4759.a |

Beschreibung

Der Plattenrand wurde beschnitten. Vor Magnani's Adresse. Stellenweise Durchdruck.

Alternative Titel: Druckgraphik Parmigianino-Kopie V 3.4759.a.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 276 mm; Breite: 207 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1513-1540

wer Guido Reni (1575-1642)

wo

Druckplatte
hergestellt

wann 1513-1540

wer Francesco Mazzola (gen. Parmigianino) (1503-1540)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Francesco Mazzola (gen. Parmigianino) (1503-1540)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

| | | |
|---------------------------------|------|---------------------|
| | wer | Josef von Arimathäa |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Maria (Mutter Jesu) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Jesus Christus |
| | wo | |

Schlagworte

- Beweinung Christi
- Dornenkrone
- Druckgraphik
- Grablegung
- Gruppe
- Heilige
- Heiliger
- Leidenswerkzeug
- Trauer

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XVI.8.5
- Bartsch 1802-1821. , S. XVIII.300.46
- TIB. , S. 40.197.46
- Vasel 1903. , S. 4759.a