

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Object:</b> [Kavallerie im Zweikampf]  |
|  | <b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
|  | <b>Collection:</b> Kupferstichkabinett  |
|  | <b>Inventory number:</b> ATempesta AB 3.8   |

## Description

Innerhalb des Plattenrands beschnitten. Teil einer Reihe. Verso Spuren eines Abdrucks von einem anderen Druck von derselben Platte.

Alternative Titel: Druckgraphik ATempesta AB 3.8, Schlachtenzyklus I mit der Widmung an P. Strozzi, A. Tempesta, 10 Bll., Bartsch XVII.156.828-837 - Blatt 0.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 88 mm; Breite: 208 mm

## Events

|                         |       |                              |
|-------------------------|-------|------------------------------|
| Published               | When  | 1600-1610                    |
|                         | Who   | Callisto Ferrante            |
|                         | Where | Rome                         |
| Printing plate produced | When  | 1600-1610                    |
|                         | Who   | Antonio Tempesta (1555-1630) |
|                         | Where | Rome                         |
| Intellectual creation   | When  |                              |
|                         | Who   | Antonio Tempesta (1555-1630) |
|                         | Where | Rome                         |

## Keywords

- Battle
- Body armor
- Cavalry
- Combat
- Equus
- Graphics
- Hand-to-hand fighting (~ battle)
- Lance
- Signage
- Soldier
- Spear
- Sword
- Zweikampf

## Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XVII.156.832
- Leuschner 2005. , S. 377
- TIB. , S. 36.128.832