

	<p>Objekt: [La Tempérance; Temperantia]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MRaimondi AB 3.43</p>
--	--

Beschreibung

Datiert nach Höper 2001. Die Zuschreibung der Vorlage an Raffael ist nicht gesichert, vgl. Höper 2001, A 45. Stark beschnitten.
Recto unten Mitte Flecken von blauer Tinte.

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi AB 3.43, Die Tugenden / The virtues / Les Vertus, M. Raimondi, 7 Bll., Bartsch 386-392 - Blatt 5.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 222 mm; Breite: 107 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1515-1518
	wer	Marcantonio Raimondi (1475-1534)
Gezeichnet	wo	
	wann	1515-1518
Geistige Schöpfung	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	

Schlagworte

- Architektur
- Druckgraphik
- Frau
- Kardinaltugend
- Mäßigkeit, Temperantia (Ripa: Temperanza), als eine der vier Kardinaltugenden
- Mäßigung
- Nische
- Personifikation
- Temperantia
- Zaumzeug
- Zügel

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.295.390
- Delaborde 1888. , S. 188.150
- Höper 2001. , S. 185.A45
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.280.255