

	<p>Objekt: [La Foi; Fides]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MRaimondi AB 3.40</p>
--	---

Beschreibung

Datiert nach Höper 2001. Die Zuschreibung der Vorlage an Raffael ist nicht gesichert, vgl. Höper 2001, A 45. Stark beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi AB 3.40, Die Tugenden / The virtues / Les Vertus, M. Raimondi, 7 Bll., Bartsch 386-392 - Blatt 2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 226 mm; Breite: 110 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1515-1518
	wer	Marcantonio Raimondi (1475-1534)
Gezeichnet	wo	
	wann	1515-1518
Geistige Schöpfung	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik

- Fides
- Frau
- Glaube
- Kardinaltugend
- Kircheninneres
- Lichtstrahl
- Nische
- Personifikation
- Skulptur
- Zeigefinger

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.294.387
- Delaborde 1888. , S. 187.145
- Höper 2001. , S. 185.A45
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.280.253