

	Object: Die Bekehrung des Paulus
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: Z 591 recto

Description

Nach Heinrich Geissler handelt es sich um eine umgedeutete Kopie der Johann Melchior Bocksberger zugeschriebenen lavierten Federzeichnung "Niederlage des Sanherib", um 1570, München, Graphische Sammlung, Inv. Nr. 21037 (vgl. H. Geissler, ####, Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst, 3. F., 12 (1961), S. 192-196, hier S. ####).

Alternative Titel: Zeichnung Z 591 recto.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Montierung: Höhe: 160 mm; Breite: 206 mm; Zeichnung: Höhe: 144 mm; Breite: 190 mm

Events

Drawn When 1570

Who

Where

Drawn When 1570

Who Johann Melchior Bocksberger (1525-1587)

Where

Intellectual
creation When

Who Johann Melchior Bocksberger (1525-1587)

Where

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Paul (10-65)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Paul (10-60)
	Where	

Keywords

- Animal
- Body armor
- Building
- Combat
- Cross
- Drawing
- Enlightenment
- Equus
- Fahne
- Falling
- God
- Halo
- Helmet
- Horse rider
- Kostüm
- Lance
- Man
- Offenbarung
- Religious conversion
- Saddle
- Saint
- Signage
- Soldier
- Standard-bearer
- Tree
- Weapon

Literature

- Goering, Max___ Die jüngeren Angehörigen der Malerfamilie Bocksberger. Ein Beitrag zur Geschichte der Malerei des Manierismus in Süddeutschland, in___ Münchener Jahrbuch der bildenden Kunst, N.F., 7 (1930), S. 185-280, S. hier S. 240, Abb. 38.