

	<p>Objekt: Die Bekehrung des Paulus</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 591 recto</p>
--	--

Beschreibung

Nach Heinrich Geissler handelt es sich um eine umgedeutete Kopie der Johann Melchior Bocksberger zugeschriebenen lavierten Federzeichnung "Niederlage des Sanherib", um 1570, München, Graphische Sammlung, Inv. Nr. 21037 (vgl. H. Geissler, ####, Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst, 3. F., 12 (1961), S. 192-196, hier S. ####).

Alternative Titel: Zeichnung Z 591 recto.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Montierung: Höhe: 160 mm; Breite: 206 mm; Zeichnung: Höhe: 144 mm; Breite: 190 mm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1570

wer

wo

Gezeichnet wann 1570

wer Johann Melchior Bocksberger (1525-1587)

wo

Geistige Schöpfung wann

wer Johann Melchior Bocksberger (1525-1587)

wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Paulus von Tarsus (10-65)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Paulus (Apostel) (10-60)
	wo	

Schlagworte

- Baum
- Erleuchtung
- Fahne
- Fahnenträger
- Gebäude
- Gott
- Heiliger
- Helm
- Kampf
- Konversion
- Kostüm
- Kreuz (Symbol)
- Lanze
- Mann
- Nimbus
- Offenbarung
- Pferd
- Reiter
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Sattel
- Schild (Zeichen)
- Soldat
- Sturz (Fallen)
- Tier
- Waffe

- Zeichnung

Literatur

- Goering, Max___ Die jüngeren Angehörigen der Malerfamilie Bocksberger. Ein Beitrag zur Geschichte der Malerei des Manierismus in Süddeutschland, in___ Münchener Jahrbuch der bildenden Kunst, N.F., 7 (1930), S. 185-280, S. hier S. 240, Abb. 38.