

	<p>Object: [Cupidon et les trois Grâces; Cupido und die drei Grazien (alt); Amor und die drei Dienerinnen (neu)]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: MRaimondi AB 3.37</p>
--	---

## Description

Datiert nach Höper 2001.  
Neuer Titel nach Höper 2001.  
Papier bräunlich verfärbt.  
Blatt stark beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi AB 3.37, Les angles de la galerie de Ghigi, M. Raimondi, 3 Bll., Bartsch XIV 342-344 - Blatt 0.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 307 mm; Breite: 209 mm

## Events

Printing plate produced	When	1517-1520
	Who	Marcantonio Raimondi (1475-1534)
	Where	
Drawn	When	1517-1520
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	
Intellectual creation	When	

	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Cupido
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Cupido
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Cupid
	Where	

## Keywords

- Architecture
- Butterfly wing
- Charites
- Gods ~ classical mythology
- Graphics
- cloud

## Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.257.344
- Delaborde 1888. , S. 145.98
- Höper 2001. , S. 348.E8.6
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.278.217
- Shoemaker 1981. , S. 148.45