

	<p>Objekt: [Cupidon et les trois Grâces; Cupido und die drei Grazien (alt); Amor und die drei Dienerinnen (neu)]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MRaimondi AB 3.37</p>
--	---

Beschreibung

Datiert nach Höper 2001.
Neuer Titel nach Höper 2001.
Papier bräunlich verfärbt.
Blatt stark beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi AB 3.37, Les angles de la galerie de Ghigi, M. Raimondi, 3 Bll., Bartsch XIV 342-344 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:
Maße:

Technik: Kupferstich
Blatt: Höhe: 307 mm; Breite: 209 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1517-1520
	wer	Marcantonio Raimondi (1475-1534)
	wo	
Gezeichnet	wann	1517-1520
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Amor (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Amor (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Cupido (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Architektur
- Die Götter in der klassischen Mythologie
- Druckgraphik
- Grazie
- Schmetterlingsflügel
- Wolke

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.257.344
- Delaborde 1888. , S. 145.98
- Höper 2001. , S. 348.E8.6
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.278.217
- Shoemaker 1981. , S. 148.45