[Toter Putto auf einem Delphin Object: liegend nach links] Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 Collection: Kupferstichkabinett GAMaglioli WB 3.26 Inventory number:

Description

Teil einer Reihe. Die Kupferstiche gelten als Vorlagen für die Reliefs am Sommer-Palais Peters des Großen in St. Petersburg, siehe Kroll 1976, S. 113-134. Es existieren Nachstiche nach den Serien Magliolis von Adam Fuchs (diese dienten vermutlich als direkte Vorlage für die Reliefs im Sommer-Palais), Hollst. 29-63, Laurentius Vaccarius und Johann Theodor de Bry.

Alternative Titel: Druckgraphik GAMaglioli WB 3.26.

Basic data

Material/Technique: Technik: Kupferstich

Measurements: Blatt: Höhe: 76 mm; Breite: 123 mm

Events

Printing plate

When

1580-1610

produced

Who Maglioli, Giov. Andrea

Where

Keywords

- Child
- Dolphin
- Erotes
- Graphics
- Grotesque

- Leichnam
- Marine life
- Mischwesen
- Monsters ~ swimming mammals
- Mythical creature
- Ornament
- Putto
- Sea
- Sea monster

Literature

- Kroll 1976., S. 15.123.II.16
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 539.4350.2